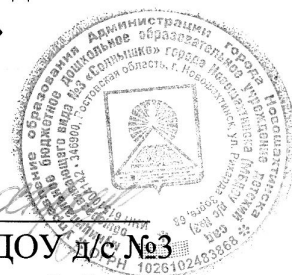


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №3 «Солнышко»
города Новошахтинска
улица Зорге, 68, телефон: 8-86369-2-23-28

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1_
от 06.09.2024 года

Утверждаю: _____
заведующий МБДОУ д/с №3
Проскурина О.С.
приказ от 06.09.2024 года № 105



Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада общеразвивающего вида №3 «Солнышко»
города Новошахтинска
на 2024 – 2025 учебный год

Содержание:

1.Целевой раздел:

- 1.1.Пояснительная записка
- 1.2.Цель и задачи Образовательной программы дошкольного образования
- 1.3.Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования
- 1.4.Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.5.Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования
 - 1.5.1.Планируемые результаты в раннем возрасте
 - 1.5.2.Планируемые результаты в дошкольном возрасте
- 1.6.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

2.Содержательный раздел:

- 2.1.Организация образовательного процесса в соответствии с образовательными областями
 - 2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей и потребностей детей
- 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с дошкольниками
 - 2.5.1.Система работы учителя-логопеда и педагога-психолога
 - 2.5.2.Инклюзивное образование
- 2.6.Преемственность в работе дошкольного учреждения и школы
- 2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.8.Взаимодействие педагогического коллектива с социумом
- 2.9.Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с №3
- 2.10.Региональный компонент в МБДОУ д/с №3

3.Организационный раздел

- 3.1.Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в дошкольном учреждении

- 3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Образовательной программы дошкольного образования
- 3.3. Кадровое обеспечение реализации Образовательной программы дошкольного образования
- 3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольном учреждении
- 3.5. Модель образовательного процесса в режиме дня в соответствии с обязательной и вариативной частью Образовательной программы дошкольного образования
- 3.6. Календарный план воспитательной работы в дошкольном учреждении
- 3.7. Учебный план МБДОУ д/с №3
- 3.8. Годовой календарный график МБДОУ д/с №3

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее ОП ДО) МБДОУ д/с №3 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028.

Нормативными документами ОП ДО являются:

- Федеральный закон от 23.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями и дополнениями 21.01.2019 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года № 874 «Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (вступил в силу 01.01.2021 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 года «Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

ОП ДО направлена на:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной позиции в соответствии с особенностями дошкольного возраста;
- создание единого содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Обязательная часть ОП ДО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

В состав Образовательной программы входят Рабочие программы по всем возрастным группам, Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО. Образовательная программа дошкольного образования содержит три раздела.

В целевом разделе ОП ДО раскрываются цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты освоения ОП ДО.

Содержательный раздел включает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы; отдельные средства обучения и воспитания детей. В данном разделе раскрывается содержание Рабочей программы воспитания, ее задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным и культурным ценностям.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП ДО. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цель и задачи Образовательной программы дошкольного образования.

Целью ОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Она достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Образовательной программы ДО;
- построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования достаточного уровня развития, необходимого для освоения образовательной программы;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, воспитания и охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- полноценное проживание каждым ребёнком всех этапов раннего и дошкольного детства;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- сотрудничество и взаимодействие дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и способностей детей в различных видах деятельности;

1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст:

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики: Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг.

Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание: Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики -к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде; у девочек опережающее развитие мелкой моторики - координированные действия с мелкими предметами.

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развивается умение выполнять орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность

заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа:

Росто-весовые характеристики:

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание:

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, двигательных движений. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата и коры больших полушарий.

Психические функции:

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной

речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности:

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация:

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция:

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка:

У ребенка начинает формироваться самосознание, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики:

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание:

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата коры больших полушарий. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции:

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно - схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности:

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация:

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится

именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками.

Саморегуляция:

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции: чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.

Личность и самооценка:

У ребенка интенсивно формируется самосознание, продолжает формироваться самооценка. Оценка взрослого оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики:

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание:

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции:

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности:

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение способностей поведения. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое

взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с ролевым поведением и нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация:

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция:

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка:

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. *Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)*

Росто-весовые характеристики:

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание:

Уровень развития костной и мышечной систем отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к письму – отдельные элементы письма

объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции:

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности:

Сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа изображений и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация:

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание социальных форм поведения, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция:

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Поведение ребенка регулируется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям.

Личность и самооценка:

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированная самооценка и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника, гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной).

1.5. Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования.

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте.

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам;
- ребенок наблюдает за действиями взрослых и подражает им, играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более;
- ребенок может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
- ребенок знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
-ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К четырем годам:

-ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
-ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
-ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
-ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
-ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
-ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
-ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
-ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых, дружелюбно настроен в отношении других детей;
-ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
-ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
-ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
-ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;

- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
- ребенок может использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, имеет настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук, активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми;
- задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к

признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

-ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

-ребенок имеет свой опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы;

-ребенок объединяет предметы и объекты по характерным признакам;

-ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

-ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

-ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

-ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх;

К шести годам:

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, знает способы укрепления собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к разным событиям, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, рукотворном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, демонстрирует богатый словарный запас, пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
- проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре, осуществлять ролевое взаимодействие;
- ребенок проявляет интерес к развивающим и познавательным играм;

К семи годам на этапе завершения Образовательной программы дошкольного образования:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; -ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к соблюдению правил безопасности во различных видах деятельности и во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен понимать и учитывать интересы и чувства других, умеет договариваться и дружить со сверстниками;
- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; -ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, умеет наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.;
- ребенок имеет знания о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях, об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; -ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

- обладает начальными знаниями об искусстве и владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности, участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать их с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; -ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- ребенок демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых

результатов. Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка. Направления и цели педагогической диагностики и особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями:

- планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- освоение Образовательной программы не сопровождается проведением промежуточного мониторинга воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей, периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в

дошкольную группу и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Образовательной программы и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Образовательной программы, которую проводят узкие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Организация образовательного процесса в соответствии с образовательными областями.

В содержательном разделе Образовательной программы дошкольного образования раскрываются задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей и образовательными областями, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при работе с ними. Также в данном разделе раскрывается коррекционно-развивающая работа, в том числе с детьми с ОВЗ, особенности организации пространственной предметно-развивающей среды, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы дошкольного образования, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст от 2-х до 3-х лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям: помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности в раннем возрасте.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, назначение каждого помещения, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и

сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды.

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры. Ребенок с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми, придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью, активен в выполнении действий самообслуживания.

Возраст от 3-х до 4-х лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;
- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- развивать интерес к правилам безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов.

Содержание образовательной деятельности в младшем возрасте.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление). При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими

отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада, доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями: без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников; ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Возраст от 4-х лет до 5-ти лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, к взаимодействию в практической деятельности;
- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам, к основным достопримечательностям родного города;
- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; -вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда и развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании;
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, о правилах безопасного использования мобильных устройств, планшетов;

Содержание образовательной деятельности в среднем возрасте:

Педагог способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти способ их устранения. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми. Педагог развивает позитивное

отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду, его традициями, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности. Поддерживает интерес к народной культуре страны: устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду: как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов, знакомит детей с характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного

поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города, в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Возраст от 5-ти до 6-ти лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; -развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.
- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами;

Содержание образовательной деятельности в старшем возрасте:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей

представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Читает с

детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Возраст от 6-ти лет до 7-ми лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с

целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;

- развивать интерес детей к родному городу, его достопримечательностям;
- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать основы финансовой грамотности;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети;

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников, помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций. Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации. Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об областном центре, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с

назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения родного города, Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для ознакомления с денежными отношениями в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иглолки и т.п. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к

распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять сочувствие, сопереживание, содействие; старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям, государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости. Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Н.Е.Веракса Т.С.Комарова М.А.Васильева	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова	«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (все возрастные группы)
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»
И.А.Лыкова	«Художественный труд в детском саду».
Р.С.Буре	«Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет»

Н.Ф.Губанова	«Развитие игровой деятельности» Система работы во всех возрастных группах
Н.С.Голицына	«ОБЖ для дошкольников»
К.Ю.Белая	«Формирование основ безопасности у дошкольников»
Н.В.Елжова	«ПДД в детском саду»
Т.А.Шорыгина	«Беседы о правах ребенка»
Н.А.Извекова	«Занятия по правилам дорожного движения»
В.И.Петрова Т.Д.Стульник	«Этические беседы с дошкольниками»

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст от 2-х до 3-х лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о родном городе, его достопримечательностях;
- знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности в раннем возрасте:

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий для

вылавливания предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов). Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине, различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе, о внешнем облике человека, о его физических особенностях. о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как

передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

Возраст от 3-х лет до 4-х лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности в младшем возрасте:

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на решение задач деятельности, развивает умения принимать образец и инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения предметов по признакам сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже и по размеру: больше-меньше, столько же, поровну, используя приемы наложения и приложения; организует уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета или удаления одного предмета; расширяет словарь слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей. Знакомит с трудом работников детского сада (младшие воспитатели, повара, дворник). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки - игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами, их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует различные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие до конца; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет интерес к миру; узнает и положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

Возраст от 4-х лет до 5-ти лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности в среднем возрасте:

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно.

Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по

форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Возраст от 5-ти лет до 6-ти лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать аналитические способы для познания окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью условной меры, сравнение по разным признакам, измерение, счет, классификация, сериация;
- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
- продолжать учить группировать объекты живой и неживой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться о них;

Содержание образовательной деятельности в старшем возрасте;

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и оттенки цвета. Расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части, выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать

предметы по разным признакам, совершенствует приемы сравнения и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти, подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения. Организует освоение детьми сравнение предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры. Обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные отношения.

Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой Родине и Отечестве, о своем городе, его истории, местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях. Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, школы, сбербанка, станции юных техников. Развивает познавательный интерес к родной стране, к ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, достопримечательностям.

Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года, совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать участников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации. Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Возраст от 6-ти лет до 7-ми лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их

потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и использование разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники, треугольники. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир.

В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе, о стране, символах государственной власти, столице и крупных городах, особенностях природы и населения. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа.

Педагог расширяет представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных и профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы. Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, имеет разнообразные познавательные умения; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества. Может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Н.Е.Веракса Т.С.Комарова М.А.Васильева	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
О.В.Дыбина	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»
Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова	«Мы живем в России» (для детей средней, старшей и подготовительной групп)
И.А.Помораева В.А.Позина	«Формирование элементарных математических представлений» (система работы во всех возрастных группах)
Н.Е.Веракса О.Р.Галимов	«Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет».
Е.Е.Крашенинников О.Л.Холодова	«Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет»
С.Н.Николаева	Программа «Юный эколог».
Н.А.Рыжова	Программа «Наш дом - природа»
О.А.Соломенникова	«Ознакомление с природой в детском саду»
Е.Е.Крашенинников О.Л.Холодова	«Развитие познавательных способностей дошкольников»
Л.Ю.Павлова	«Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром»
О.А.Скоролупова	«Тематические недели в детском саду»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст от 2-х до 3-х лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; -
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;
- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Содержание образовательной деятельности в раннем возрасте.

Формирование словаря.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов. Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет малышей использовать разные по сложности слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных, уменьшительно-ласкательных суффиксов, поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы педагога формой простого предложения, понимать речь педагога. Педагог развивает у детей умение использовать разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;

легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 2-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

Возраст от 3-х лет до 4-х лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; -активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;
- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, в форме множественного числа существительных в родительном падеже;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;
- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук»;
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности в младшем возрасте.

Формирование словаря Обогащение словаря.

Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,

формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, формировать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — выше).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук».

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные

звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; понимает содержание текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

Возраст от 4-х лет до 5-ти лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;
- закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
- употреблять существительные с обобщающим значением;
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных, употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, пересказывать небольшие сказки и рассказы, составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

-развивать знания жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения), знать основные особенности жанров литературных произведений;
-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности детей среднего возраста.

Развитие словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки, формирует умения говорить внятно, выразительно читать стихи, регулируя интонацию в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать

начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; вопросы; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

Возраст от 5-ти лет до 6-ти лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);
- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка, умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) и определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух и отрабатывать интонационную выразительность речи;
- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро), образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения, при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

- закреплять умение участвовать в общей беседе, поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

Подготовка детей к обучению грамоте.

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

Ознакомление с художественной литературой.

- обогащать опыт восприятия детьми разных жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- учить воспринимать содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке;

Содержание образовательной деятельности детей старшего возраста.

Развитие словаря:

Педагог развивает словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих названия профессий, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков; упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах, использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения, рассказы по плану. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, использовать элементы речи при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты и использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. ***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести

непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям художественной литературы; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

Возраст от 6-ти лет до 7-ми лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями, вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения, развивать коммуникативно-речевые умения у детей;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, небольшие сказки;

Подготовка детей к обучению грамоте.

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

-знакомить детей с буквами, выкладывать слова из букв разрезной азбуки; ***Ознакомление с художественной литературой.***

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного характера;

-знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений художественной литературы;

-развивать образность речи и словесное творчество: составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера;

Содержание образовательной деятельности детей подготовительной группы.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из

личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников;

Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания
В.В.Гербова	«Развития речи в детском саду» (система работы во всех возрастных группах)
Г.Г.Глинка	«Обучение детей грамоте»
М.Ф.Фомичева	«Воспитание у детей правильного произношения»
	«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома" (2-3, 3-4, 4-5, 5-7 лет)

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст от 2-х до 3-х лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природы;

- развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности - рисованию, лепке, совместно со взрослым и самостоятельно;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, музыкальных произведений;
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт);
- побуждать детей подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;
- создавать эмоционально-положительный климат в группе, обеспечивать у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

Содержание образовательной деятельности детей раннего возраста.

Приобщение к искусству:

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней. Учит следить за движением карандаша по бумаге. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, получая ленточки, платочки, дорожки, ручейки, сосульки, заборчик. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу: сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка). Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом. Поощряет сольное пение. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать

ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Учит сопровождать движения простой песенкой.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству. Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша или краски на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено. Знает, что из глины можно лепить, раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы. В музыкальной деятельности эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание). Проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки). Проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Возраст от 3-х лет до 4-х лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства, воспитывать интерес к искусству;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного, декоративно-прикладного, театрального искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств;
- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- учить находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской);
- совершенствовать у детей конструктивные умения, учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание) с использованием в постройках деталей разного цвета;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

Культурно-досуговая деятельность.

-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; ***Содержание***

образовательной деятельности в младшем возрасте.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму.

Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). **Аппликация.** Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Педагог учит детей двигаться в соответствии с музыкой. Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует

танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном и их звучанием.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях, играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра. Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. В изобразительной деятельности проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоциональные переживания; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам. Знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета и названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, аккуратно использует материалы. Воздвигает несложные постройки по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу. Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Обыгрывает постройки. В музыкальной деятельности с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; различает танцевальный, песенный, маршевый ритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре драматизации. В театрализованной деятельности проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные взаимоотношения; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты. С интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

Возраст от 4-х лет до 5-ти лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать у детей художественно-эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- продолжать учить элементам интонации, мимики, пантомимики;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей умения имитировать характерные движения сказочных героев;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной художественной деятельностью;
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству, к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;

Содержание образовательной деятельности детей среднего возраста.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция). Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.

Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках цвета окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей представление о том, как можно получить новые оттенки цвета. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в

аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность: Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и с помощью воспитателя. Педагог развивает песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Усовершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Развивает танцевально-игровое творчество. Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,

металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения).

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре. Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия. Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественной литературе, музыке, изобразительном искусстве; знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, Донской край. В изобразительной деятельности любит заниматься самостоятельно, эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. Ребенок изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке дети создают образы разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную композицию; используя все усвоенные приемы. В аппликации дети правильно держат ножницы, разрезают ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезают круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезают и

закругляют углы, аккуратно наклеивают изображения предметов, состоящих из нескольких частей, составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирают цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. В конструктивной деятельности ребенок включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством. В музыкальной деятельности проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. В театрализованной деятельности реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.). В культурно-досуговой деятельности реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; проявляет интерес к занятиям художественной деятельностью, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Возраст от 5-ти до 6-ти лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности, обогащать у детей сенсорный опыт;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту окружающего мира;
- развивать в процессе восприятия предметов и явлений у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; -продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать музыкальные способности детей, музыкальный слух; -знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера), с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. -формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки, создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

Содержание образовательной деятельности детей старшего возраста.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать

материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества. Педагог продолжает знакомить детей с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике и ее выразительных средствах. Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке, формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей, закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит видеть красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться и вслушиваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. В предметном рисовании педагог продолжает совершенствовать у

детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями. Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью, кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду. В сюжетном рисовании педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). В декоративном рисовании педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью ПолховаМайдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской). Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами, использовать стеку.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями. Педагог совершенствует умение работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и бросового материала (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки).

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов. Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон.) в разных игровых ситуациях. Педагог развивает у детей танцевальное творчество, помогает придумывать движения к пляскам, танцам.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни.

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д). Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Педагог знакомит с русскими народными традициями и с обычаями других народов страны.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок в приобщении к искусству различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея. В изобразительной деятельности проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. В рисовании создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. В лепке лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая

пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание. В конструктивной деятельности анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз; из природного материала. В музыкальной деятельности различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает звуки по высоте; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией. В культурно-досуговой деятельности организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Возраст от 6-ти до 7-ми лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов, о творческой деятельности, ее особенностях;
- учить называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства;
- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- продолжать учить детей рисовать с натуры, сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- знакомить детей с различными видами конструкторов, с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя;
- развивать детское музыкально-художественное творчество и музыкальный слух детей, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навыки движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- учить навыкам куклового жонглирования в различных видах театра: перчаточными, тростевыми, марионеткам;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений;
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время;
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения;

Содержание образовательной деятельности детей в подготовительной группе.

Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. Педагог расширяет представления детей о творческих

профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных жанрах живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая живопись. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности: форма, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения. Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством: гжельская, хохломская, жостовская, семикаракорская роспись, с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывает интерес к искусству родного Донского края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, народными промыслами, культурой, традициями. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом). Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность: В предметном рисовании педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. В сюжетном рисовании педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план), передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, Семикаракорская роспись). Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее в лепке. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных,

создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки, применять стеку. Педагог продолжает учить детей в аппликации создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок, дергунчики). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивает у детей фантазию, воображение. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой.

Музыкальная деятельность.

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте, обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.)

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен и умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться. Знакомит детей с национальными плясками. Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Формирует у детей музыкальные способности, содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр, развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, картинок, перчаточный, кукольный). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок в приобщении к искусству выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, выражает

интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. В изобразительной деятельности проявляет потребность в творческом самовыражении; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства. В рисовании создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. В лепке лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способом наклепа. В аппликации создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции. В конструктивной деятельности свободно владеет обобщенными способами анализа построек; усложняет конструирование из природного материала. В музыкальной деятельности владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения). В театрализованной деятельности проявляет творческую инициативу, самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре. В культурно-досуговой деятельности способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий, с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Н.Е.Веракса Т.С.Комарова М.А.Васильева	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

И.А.Лыкова	Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» (младший, средний, старший возраст)
И.А.Лыкова	«Художественный труд в детском саду» (методическое пособие)
И.А.Лыкова	«Изобразительное творчество в детском саду»
А.В.Никитина	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
Т.С.Комарова	«Изобразительная деятельность в детском саду» (система работы во всех возрастных группах)
А.И.Буренина	Программа «Ритмическая мозаика»
М.Б.Зацепина	«Музыкальное воспитание в детском саду»
Е.А.Волкова	«Театрализованные представления в детском саду»
М.Д.Маханева	«Театрализованные занятия в детском саду»
М.Б.Зацепина Г.Е.Жукова	«Музыкальное воспитание в детском саду»

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст от 2-х лет до 3-х лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным видам движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающим упражнениям;
- развивать координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности детей раннего возраста.

Основные виды движения.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. В процессе обучения основным видам движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. Ходьба: группой, подгруппой, парами,

по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка. Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз. Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100–125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, мешочками, кубиками, флажками. Предлагает упражнения для развития мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.

Подвижные игры.

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать

свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями и атрибутами; активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

Возраст от 3-х лет до 4-х лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, подвижным играм;
- развивать ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности детей младшего возраста.

Основные виды движения.

Педагог создает условия для освоения основных видов движения и спортивных упражнений, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу. В процессе обучения основным видам движения педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий. Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см). Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.). Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом. Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и

левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики, флажки, кегли, мешочки, султанчики), поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину; поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, выноса руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты по ориентиру.

Подвижные игры.

Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила в соответствии с указаниями. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в совместной деятельности со взрослым.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги проводятся 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе или в помещении, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением. В День здоровья проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, самостоятельная игровая деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

Возраст от 4-х до 5-ти лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;
- формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость, волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять здоровье;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

Содержание образовательной деятельности детей среднего возраста.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении основных видов движения, общеразвивающих упражнений. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основные виды движения.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети используют в самостоятельной двигательной деятельности. Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое, по прямой,

по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, врассыпную, в разном темпе, с переходом на бег, с изменением направления; между линиями (расстояние 15–10 см). Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной, перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола. Бег: в разном темпе, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе, спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, «змейкой» между предметами, бег в медленном темпе, со средней скоростью в чередовании с ходьбой. Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку, лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук, перебрасывание мяча друг другу и педагогу, прокатывание мячей между предметами, перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, отбивание мяча о землю правой и левой рукой, метание предметов на дальность, в горизонтальную цель, в вертикальную цель. Прыжки: на двух ногах, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой, перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.), прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет, из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них.

Подвижные игры.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность. Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную, размыкание и смыкание на вытянутые руки, в звенья.

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Педагог помогает детям выбрать детям вместе с родителями занятия активным отдыхом: прогулки в лес, рощу, в парк.

Физкультурные праздники и досуги.

Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе или в помещении. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения, проявляет двигательную активность, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Возраст от 5-ти до 6-ти лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения активно, скоординировано выполнять физические упражнения;
 - развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность при выполнении движений;
 - учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
 - формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
 - сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку средствами физического воспитания;
 - расширять представления о здоровье и его ценностях, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
 - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
- Содержание образовательной деятельности детей старшего возраста.***

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, закрепляет умение выполнять упражнения под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений.

Педагог продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам.

Он поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека, о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основные виды движения.

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно используют в игровой и повседневной деятельности. Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой», врассыпную, по диагонали, в чередовании с бегом, с изменением направления, темпа. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по гимнастической скамейке, с мешочком на голове, по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне, в разных направлениях, в быстром темпе, челночный бег в медленном темпе (1,5—2 мин). Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой», между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч, перелезание через гимнастическую скамейку. Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля по прямой, перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м), отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении, метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу мячей разного размера на дальность в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. Прыжки: на месте на двух ногах, с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.), попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно), прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах.

Общеразвивающие упражнения.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами. Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы

упражнения: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно, повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны, поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку, выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на носках, на пятках, вперед и назад, с высоким поднятием колена с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), подскоки на месте и с продвижением вперед.

Строевые упражнения.

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга, по диагонали, в два и три звена, перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без, повороты направо, налево, кругом, размыкание и смыкание.

Подвижные игры.

Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные виды движения, совершенствовать их в играх-эстафетах, учит быстро ориентироваться в пространстве. Педагог обучает взаимодействию детей в команде сверстников; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи, стремление к победе, преодолению трудностей; поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: «Самолеты», «Хитрая лиса», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели», «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу», «Найди, где спрятано», «Пограничники», «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения.

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека: (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита. Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с

партнером и учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Педагоги организуют физкультурные праздники и досуги. Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры. Содержание досугов составляют подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты,

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; может организовать подвижную игру; свободно ориентируется в пространстве; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Возраст от 6-ти лет до 7-ми лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения активно, скоординировано, выразительно выполнять физические упражнения;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности детей подготовительной группы:

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных видов движений, общеразвивающих и

спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично и выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные виды движения.

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для выполнения упражнений в различных видах детской деятельности, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, обычным, гимнастическим шагом, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом, прямо и боком, по канату на полу, по доске. Бег с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе, в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами), наперегонки на скорость, на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия, челночный бег. Ползание, лазанье на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа. Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку; бросание мячей вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений в горизонтальную и вертикальную цель. Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед (на 5—6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола).

Общеразвивающие упражнения.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог

поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность детей. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Строевые упражнения.

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре, равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры.

Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения в команде, преодолевать трудности. Педагогом могут быть предложены детям игры: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун», «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву», «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом», «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки», «Космонавты», «Дорожка препятствий», «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы», «Гори, гори ясно!», «Лапта». ***Спортивные упражнения.***

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Спортивные игры.

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы, прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними, забрасывание шайбы между предметами. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности.

Активный отдых.

Педагоги организуют физкультурные праздники и досуги. Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает подвижные игры, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. Проводятся дни здоровья.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, с усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения с пособиями и без них, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость. осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности, владеет навыками личной гигиены.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название
Н.Е.Веракса Т.С.Комарова М.А.Васильева	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
Л.И.Пензулаева	«Физкультурные занятия с детьми» (система работы во всех возрастных группах)
С.Н.Теплюк	«Игры-занятия на прогулке с малышами»
Н.Н. Ефименко	Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста
М.М.Борисова	«Малоподвижные игры и игровые упражнения»
Э.Я.Степаненкова	«Сборник подвижных игр»

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы дошкольного образования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей и потребностей детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы дошкольного образования педагог определяет в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, их потребностями, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Формы работы можно представить следующим образом:

Ранний возраст от 2-х до 3-х лет	Дошкольный возраст от 3-х до 7-ми лет
-предметная деятельность; -экспериментирование с материалами и веществами; -ситуативно-деловое общение со взрослыми; -эмоционально-практическое общение со сверстниками; -двигательная деятельность; -игровая деятельность; -речевая деятельность; -художественная деятельность; -самообслуживание; -элементарные трудовые действия;	-игровая деятельность; -ситуативно-деловое общение со взрослым и сверстниками; -речевая деятельность; -познавательно-исследовательская деятельность; -экспериментирование; -элементарная трудовая деятельность; -художественная деятельность;

Для достижения задач в ходе реализации ОП ДО педагог может использовать следующие методы:

- методы организации опыта поведения и деятельности в разных видах деятельности;
- методы мотивации опыта поведения и деятельности в разных видах деятельности;
- словесные, наглядные и практические методы;
- информационные методы;
- репродуктивные методы;
- методы проблемного изложения;
- исследовательские методы;

При реализации ОП ДО педагог может использовать различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- наглядные, аудиальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной деятельности - оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыгания, занятий с мячом, общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игр-соревнований;
- предметной деятельности - образные и дидактические игрушки, реальные предметы и вещества;
- игровой деятельности - игры, игрушки, игровое оборудование, игровые атрибуты;
- коммуникативной деятельности - дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы;

- познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования -натуральные предметы и оборудование для исследования и вещества, макеты, плакаты, модели, схемы;
- трудовой деятельности - оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- художественно-продуктивной - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, детского ручного труда;
- музыкальной деятельности - детские музыкальные инструменты, дидактический материал, наглядные пособия.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП ДО зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. При выборе форм, методов, средств педагог учитывает проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре, отношение к социуму и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность, творчество в создании продуктов деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность во второй половине дня;

Виды деятельности	Содержание деятельности
Образовательная деятельность в процессе различных видов детской деятельности:	
-предметная	манипуляции с предметами, ознакомление с их свойствами и качествами, игры, беседы;
-игровая	сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, спортивные игры;
-коммуникативная	речевые игры и упражнения, рассказывание, беседы;
-трудовая	поручения, дежурства, уборка на территории, посадка растений;
-познавательно-исследовательская	беседы, опыты, эксперименты, экскурсии, наблюдения;
-продуктивная	рисование, лепка, аппликация, конструирование, оформление выставок, рассматривание;
-музыкально-художественная	пение, слушание, танцы, ритмические движения, праздники и досуги;
-двигательная	спортивные праздники, двигательные упражнения, подвижные игры, игры-соревнования;

Образовательная деятельность с детьми	Занятие в соответствии с учебным планом и сеткой занятий в соответствии с образовательными областями, интеграция образовательных областей
Образовательная деятельность в утренние время	Игровые ситуации, индивидуальные игры, беседы с детьми по интересам, общение с детьми, рассматривание картин, иллюстраций, проблемные ситуации, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми
Образовательная деятельность на прогулке	Наблюдения, подвижные и спортивные игры, опыты и эксперименты, сюжетные игры, игры с песком, трудовая деятельность, свободное общение со взрослым
Образовательная деятельность во второй половине дня	Игровая деятельность, беседы, театральная деятельность, спортивные упражнения, чтение художественной литературы, обыгрывание ситуаций
Образовательная деятельность во время режимных моментов	Физминутки, чтение потешек, дыхательная гимнастика, коррекционная гимнастика
Самостоятельная деятельность детей	Игровая деятельность, художественная деятельность, продуктивная деятельность, двигательная деятельность

Во вторую половину дня организуются культурные практики. Они расширяют социальное содержание образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить себя с разных сторон, что способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет творческую инициативу; в продуктивной - инициативу целеполагания; в познавательно-исследовательской практике - познавательную инициативу; в коммуникативной практике – коммуникативную инициативу; чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, художественная литература. В процессе культурных практик педагог создает свободу выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает в основном подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Это возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений и навыков, собственного опыта;
- поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, поддерживать достижения каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

Младший возраст. В этом возрасте возникает потребность в манипуляционных действиях с предметами и игрушками, в общении со взрослым. У ребенка начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем говорят вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует побуждать и поощрять познавательную активность детей. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных играх, двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевой деятельности.

Средний возраст. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Поэтому педагог насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить умения и навыки, свой опыт практической деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.

Старший возраст. Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

- не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению;

-всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество;

-необходимо относиться к ребенку с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности;

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки. Разгадывая эти загадки, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия для создания социальной ситуации развития детей:

-обеспечение эмоционального благополучия детей через непосредственное общение и уважительное отношение к каждому ребенку;

-поддержка детской инициативы через создание условий для свободного выбора деятельности, для выражения своих чувств и мыслей;

-установление правил взаимодействия в играх, в общении, в умении взаимодействовать в группе сверстников;

-построение вариативного развивающего образования с учетом зоны ближайшего развития;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) посредством создания и реализации образовательных проектов по поддержке инициатив семейного воспитания;

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с дошкольниками.

Коррекционно-развивающая работа или инклюзивное образование в дошкольном учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, имеющих нарушения в психической и речевой сферах, в том числе детей-инвалидов.

2.5.1. Система работы учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольном учреждении.

Система работы данных специалистов в дошкольном учреждении строится на основе комплексного психолого-медико-педагогического подхода, который обеспечивает решение следующих задач коррекционной работы:

-оказание педагогам квалифицированной помощи в освоении детьми с ОВЗ Образовательной программы;

-разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;

-помощь в социальной адаптации детей в коллективе сверстников;

-осуществление комплексной диагностики речевого, интеллектуального и личностного развития детей с ОВЗ;

-формирование коммуникативных способностей;

-осуществление необходимой коррекции в речевом развитии, в развитии личностных качеств детей;

-совершенствование пространственной предметно-развивающей среды для развития речи и сохранения психического здоровья воспитанников;

-оказание помощи родителям (законным представителям) в коррекции психического развития и речи детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов диагностического мониторинга;
- на основании рекомендаций ППк.

Направления работы учителя-логопеда:

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
*индивидуальные занятия с детьми с ОВЗ по исправлению недостатков в речи; *подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ по исправлению недостатков в речи; *диагностика;	*консультирование; *теоретические и практические семинары; *подбор игр и методических пособий по развитию речи; *показ открытых мероприятий с детьми;	*консультирование; *практический показ артикуляционной гимнастики, упражнений; *работа в тетрадях для домашних заданий; *оформление наглядности в информационных уголках по речевому развитию; *размещение информационного и практического материала по исправлению недостатков в речи в социальных группах;

Направления работы педагога-психолога:

Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
*беседы; *тренинги; *диагностика; *подбор художественной литературы; *показ презентаций; *раскрашивание; *работа в рабочих тетрадях; *работа с детьми по развитию мелкой моторики;	*консультирование; *анкетирование; *оформление наглядности в информационных уголках; *подбор методической литературы; *тренинги; *мастер-классы;	*психологическое консультирование; *практический показ; *работа в тетрадях для домашних заданий; *оформление наглядности в информационных уголках; *размещение практического материала для родителей по психическому развитию детей в социальных группах;

2.5.2.Инклюзивное образование

Это образование, которое дает возможность всем детям, в том числе детям со специальными нуждами и способностями, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, в полном объеме участвовать в жизни коллектива сверстников.

Принципы инклюзивного образования:

- *ценность ребенка не зависит от его способностей и достижений;
- *каждый ребенок способен чувствовать и думать;
- *каждый ребенок имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- *все дети нуждаются в друг друге, в поддержке и дружбе сверстников;

*прогресс у детей скорее в том, что они могут делать, а не в том, чего не могут;

Способы поддержки детской инициативы к взаимодействию со сверстниками с ограниченными возможностями здоровья.

Это положительная оценка педагога речевых, коммуникативных, познавательных умений ребенка с ОВЗ.

*игровые приемы проведения занятий;

*вариативность материалов и партнеров по общению;

*поощрение желания детей помочь своим сверстникам с ОВЗ;

*влияние на мотивационную сферу ребенка через социальную микросреду группы сверстников;

*участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольников;

Принципы построения образовательного процесса.

Принцип развивающего обучения: основан на ведущей роли обучения в развитии ребенка и формирования зоны его ближайшего развития.

Принцип учета вида и структуры нарушений: первичные и вторичные виды нарушений.

Деятельностный принцип: устанавливает подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущего вида детской деятельности.

Принцип единства диагностики и коррекции развития по результатам диагностики: работа проводится в комплексе.

Принцип коррекции и компенсации: учет индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушений.

Структура индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Состоит из пяти компонентов:

1.Целевой: постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы.

2.Содержательный: отбор содержания деятельности специалистов, выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком с ОВЗ.

3.Технологический: определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушений.

4.Динамическое наблюдение: определение системы диагностических показателей в рамках реализации образовательного маршрута ребенка.

5.Результативность работы: ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, критерии оценки эффективности используемых мероприятий.

На основании содержания данных компонентов разрабатывается Адаптированная образовательная программа с учетом потребностей ребенка-инвалида, ребенка с ОВЗ.

2.6.Преимственность в работе дошкольного учреждения и школы.

Задачи взаимодействия в работе дошкольного учреждения и школы

1.Способствовать формированию готовности детей к обучению в школе.

2.Формировать базис личностной культуры будущего школьника.

3.Совершенствовать познавательную и интеллектуальную активность старших дошкольников.

4.Расширить коммуникативные способности детей.

Формы и средства взаимодействия со школой.

- * совместные методические объединения учителей начальных классов и воспитателей МБДОУ;
- * изучение нормативно-методической литературы по проблеме преемственности со школой;
- * обмен опытом по проблеме взаимодействия дошкольного учреждения со школой;
- * взаимопосещения уроков в школе и занятий в детском саду педагогами;
- * организация и проведение совместных праздников и развлечений со школьниками;
- * выступления отряда ЮИД МБОУ СОШ № 31;
- * совместные педагогические советы и семинары для педагогов и родителей;
- * совместные организации выставок детских рисунков и поделок;
- * совместная реализация педагогических и социальных проектов разной направленности;
- * размещение информационных материалов для родителей воспитанников по проблеме обучения в школе;

Результаты взаимодействия со школой.

- * всестороннее развитие детей 6-7 лет;
- * расширение потенциальных возможностей будущих школьников по различным образовательным областям и направлениям деятельности;
- * освоение ребенком 6-7 лет навыков учебной деятельности;
- * сформированность внутренней мотивационной позиции школьника.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации Образовательной программы дошкольного образования дошкольного учреждения является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников: дети, педагоги и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и образования ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный и индивидуальный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Для достижения этой цели нужно:

- выявлять запросы родителей (законных представителей) на образовательные услуги, трудности в вопросах воспитания и образования дошкольников;
- организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья;
- поддерживать образовательные инициативы семьи посредством создания совместных с ними образовательных проектов;
- создавать благоприятные и эмоционально комфортные условия для развития детей в ДОО;
- приобщать родителей к участию в жизни дошкольного учреждения;
- оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и образовании детей;

-изучать и распространять лучший семейный опыт по разным воспитательно-образовательным направлениям.

Сотрудники дошкольного учреждения признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Система взаимодействия с родителями включает:

-ознакомление родителей с результатами работы ДОО по различным направлениям на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ, в социальных группах;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, психическое и социально-коммуникативное развитие ребенка;

-участие Общего родительского комитета в образовательном процессе всех возрастных групп;

-помощь в овладении родителями приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях, других формах работы с родителями;

-использование нетрадиционных форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников.

2.8.Взаимодействие педагогического коллектива дошкольного учреждения с социумом.

В реализации Образовательной программы дошкольного образования наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления различных видов деятельности, предусмотренных соответствующей Образовательной программой.

Взаимодействие с организациями социума по реализации Образовательной программы дошкольного образования осуществляется на основании договора между организациями.

Направления взаимодействия.

учреждения взаимодействия	цели и задачи взаимодействия	формы взаимодействия
ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО	Повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования.	-участие в работе авторских семинаров; -прохождение курсов повышения квалификации; -публикации инновационного опыта в периодических изданиях, социальных сетях;
МБУ ДО «СЮТ»	Развитие конструктивных и художественно-творческих способностей детей.	-посещение выставок детского творчества; -проведение занятий с детьми по робототехнике и моделированию;
МБУ «ЦППМиСП «Успех» г.Новошахтинска	Предоставление методических, психологических и	-проведение диагностики; -проведение консультаций и семинаров.

МБУ «Новошахтинский драматический театр»	логопедических услуг для коррекционной работы с детьми. Развитие личности ребенка, его театральных способностей и склонностей.	-посещение спектаклей разного жанра.
ЦГДБ имени А.С.Пушкина	Привитие интереса к книге, литературному творчеству.	-творческие вечера; -тематические выставки; -совместные мероприятия.
МБУЗ «Детская городская больница»	Оказание медицинской помощи дошкольному учреждению.	-осмотр узкими специалистами; -проведение профилактических прививок.
ВДПО Ростовской области по г.Новошахтинску	Воспитание правил пожарной безопасности в быту и природе.	-встречи с сотрудниками пожарной охраны; -проведение развлечений и познавательных занятий; -участие в конкурсах;
ОГИБДД МВД России по городу Новошахтинску	Воспитание правил дорожной безопасности.	-встречи с сотрудниками полиции и ДПС; -познавательные занятия по обучению правилам дорожной безопасности; -развлечения и досуги; -целевые прогулки и экскурсии по правилам дорожного движения.

2.9.Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с №3.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №3 «Солнышко» города Новошахтинска (далее – Рабочая программа воспитания) является приложением Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №3 «Солнышко» города Новошахтинска (далее – МБДОУ д/с №3).
Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с №3 разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384); Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ

«О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2020 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и на основании Примерной рабочей программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01.07.2021 года № 2/21 протокол №1.

Назначение рабочей программы воспитания – помочь педагогическим работникам МБДОУ д/с №3 реализовать решение таких проблем, как:

- формирование общей культуры личности воспитанников;
- развитие у воспитанников социальных, нравственных, эстетических качеств, направленных на воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятие правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Образовательный процесс в МБДОУ д/с №3 в соответствии с Рабочей программой воспитания в целом

обеспечивает решение задач воспитания детей дошкольного возраста, где в взаимодействии педагогов с воспитанниками и их родителями обеспечит:

- принятие детьми базовых общечеловеческих ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность детей выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать свои мысли и поступки;
- способность детей самостоятельными поступками и действиями, совершаемыми на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- способность к преодолению трудностей и осознанию ценности других людей, ценности человеческой жизни;

- укрепление веры в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Рабочая программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники МБДОУ д/с №3 (старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель) в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников могут реализовать процесс воспитания в период проживания детьми всех этапов раннего дошкольного детства

1.2. Цель задачи Рабочей программы воспитания

Общая цель воспитания в МБДОУ д/с №3 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их социализации на основе базовых ценностей российского общества.

С раннего детства воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина России должно базироваться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Стремясь следовать современному национальному воспитательному идеалу, который представляет собой высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, воспитательный процесс должен выстраиваться с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя базовые национальные ценности, которые находят свое отражение в основных направлениях и задачах воспитательной работы МБДОУ д/с №3. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы и общепринятым ценностям:

Ценности Родины и природы, лежащие в основе патриотического воспитания.

- воспитание у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- развитие патриотических чувств детей;

Ценности человека, семьи и дружбы, лежащие в основе социального воспитания.

- усвоение социально значимых знаний, основных норм и правил, которые вырабатало общество;
- развитие позитивных отношений к общественным ценностям;

- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

- развитие социальных и нравственных качеств личности;
- воспитание у ребенка чувств собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;

Ценности знания, лежащие в основе познавательного направления воспитания.

- развитие интеллектуальных качеств личности;
- развитие познавательных способностей детей;

Ценности здоровья, лежащие в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие физических качеств личности;

Ценности труда, лежащие в основе трудового воспитания.

- развитие самостоятельности, инициативности, трудовых умений и навыков;

Ценности культуры и красоты, лежащие в основе этико-эстетического воспитания.

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром по художественно-эстетическому восприятию;

1.3. Методологические основы и принципы построения Рабочей программы

воспитания

Методологической основой Рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Рабочей программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея сущности детства как сензитивного периода воспитания; обогащение развития ребенка средствами разных видов детской деятельности. Рабочая программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение его достоинства, защита его права на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности, воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации

содержания работы лежат идея развития базиса личностной культуры, духовно-развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, с отворчеством и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора и при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. Уклад дошкольной образовательной организации

Уклад дошкольного учреждения - это общий договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые общечеловеческие ценности и традиции дошкольного учреждения, города, региона. Он учитывает все формы организации жизнедеятельности дошкольников в период пребывания в детском саду.

Структуру учебного года в МБДОУ д/с №3 можно представить следующей схемой:

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	С 1 сентября по 31 мая
Первый диагностический период (первичная диагностика)	С 1 сентября по 20 сентября
Новогодние и Рождественские каникулы	С 1 января по 14 января
Второй диагностический период (итоговая диагностика)	С 15 апреля по 26 апреля
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа

Структура образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей в ДООУ представлена следующими блоками:

Блоки в режиме дня	Содержание блоков
Утренний блок с 07.00 до 09.00:	-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно- оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов -индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам -различные виды детской деятельности - по ознакомлению с родным краем -речевая работа с детьми
Дневной блок с 09.00 до 15.30:	-игровая деятельность -образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка -физкультурно оздоровительная работа -совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов -экспериментальная опытническая деятельность -трудовая деятельность в природе -индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - по ознакомлению с родным краем
Вечерний блок с 15.30 до 19.00:	-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно–оздоровительная работа -совместная деятельность воспитателя с ребёнком -индивидуальная работа –прогулка -свободная самостоятельная деятельность детей по интересам -различные виды детской деятельности - по ознакомлению с родным краем -театрализованная деятельность

Максимально допустимый объём недельной нагрузки для детей дошкольного возраста продолжительность занятий регламентируются в соответствии СанПиН. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Модель Уклада МБДОУ д/с №3

№	Составляющие компоненты Уклада МБДОУ д/с №3	Описание составляющих компонентов Уклада МБДОУ д/с №3
1.	Базовые и инструментальные ценности Уклада ДОО	Базовые: человек, Родина, родной край, семья, родственники, друзья, этические нормы, здоровье, физическая культура, дружба, знания, труд. Инструментальные: готовность помогать другим, здоровьесберегающие технологии, экспериментальная деятельность, трудовые поручения, произведения изобразительного искусства, природное окружение.
2.	Правила и нормы, существующие в дошкольном учреждении	Положение о нормах профессиональной этики. Положение о разрешении конфликтов и споров. Устав МБДОУ д/с №3. Правила внутреннего трудового распорядка. Утренняя и коррегирующая гимнастика.
3.	Традиции и ритуалы в МБДОУ д/с №3	Празднование дней рождения детей. Ритуал утреннего приветствия. Проведение патриотических мероприятий. Проведение Масленицы. Тематические дни и недели. Реализация образовательных проектов. Акции по микрорайону дошкольного учреждения.
4.	Система отношений и общностей в дошкольном учреждении	Положительная эмоциональная атмосфера в дошкольном учреждении среди детей и сотрудников. Бережная забота к ребенку, уважительное отношение к взрослым. Культура поведения в образовательном сетевом пространстве. Корпоративная этика.
5.	Характер воспитательного процесса	Построение воспитательного процесса с учетом возрастных особенностей детей. Целостный характер воспитательного процесса. Региональные особенности воспитательного процесса. Системный характер воспитательного процесса. Привлечение родителей воспитанников к работе в группе. Социальное окружение используется по всем

		направлениям воспитательной работы: патриотическому, социальному, этико-эстетическому, физическому, трудовому (МБОУ СОШ №31, СЮТ №1)
6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	РППС строится по трем направлениям: «от взрослого», когда создается насыщенная среда ценностями и смыслами; «от совместной деятельности ребенка и взрослого» на основе их взаимодействия; «от ребенка», где он самостоятельно проживает и участвует в различных видах деятельности. Во всех возрастных группах имеются тематические зоны по направлениям воспитательной работы: патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, физическое, познавательное.

1.5. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Воспитывающая среда дошкольной организации способствует решению следующих задач:

- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;

- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа,

выдающимися историческими и современными деятелями;

- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;

Это тематический уголок по патриотическому воспитанию, читательский уголок.

- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;

Эта задача решается во всех тематических зонах возрастных групп.

1.6. Общности в дошкольном учреждении

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания.

Основной эффективностью такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы о окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание за болевшем товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в коллектив сверстников: организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность;
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые будут способствовать объединению ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, потому, что поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общностей характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится в соответствии с системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общность сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружить, сотрудничать, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство привязанности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям доброжелательность, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также простором для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера,

эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит на встречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность, самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам

1.7. Деятельности и культурные практики в дошкольном учреждении

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации

цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность – это виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность чужой человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками;
- культурные практики, такие как активная, самостоятельная и пробная деятельность каждого ребёнка, инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт;
- свободная инициативная деятельность ребёнка: его самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые ценности: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей.

1.8. Требования к планируемому результату освоения Рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребёнка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщённых портретов ребёнка

к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо

линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры Основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.9. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста

Портрет ребёнка раннего возраста

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое воспитание	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к Родине, природе, окружающему миру.
Социальное воспитание	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям, способный бесконфликтно

		играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. Проявляющий любовь к своей семье, близким и родным людям.
Познавательное воспитание	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Имеющий развитые познавательные способности.
Физическое и оздоровительное воспитание	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое воспитание	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослым в доступных делах. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое воспитание	Культура и красота	Имеющий эмоциональный отклик на красоту. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

--	--	--

1.10.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

Портрет ребенка дошкольного возраста

Направление воспитания	Воспитательные ценности	Показатели
Патриотическое воспитание	Родина, природа	Любящий свою малую родину. Имеющий представление о своей стране, своем городе, родном крае. Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Бережно относящийся к родной окружающей природе. Владеющий знаниями о культуре и истории Родины, родного города.
Социальное воспитание	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла. Принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Проявляющий чувство долга, ответственность за свои действия и поведение, принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника. Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Умеющий играть вместе со сверстниками, осуществлять ролевое взаимодействие.
Познавательное воспитание	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. Способный делать выводы и умозаключения на основе наблюдений и опытов.

Физическое и оздоровительное воспитание	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Владеющий навыками двигательной активности. Использующий здоровьесберегающие технологии. Владеющий привычкой здорового образа жизни.
Трудовое воспитание	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и самостоятельной деятельности. Владеющий трудовыми навыками и умениями.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. Владеющий нетрадиционными техниками изображения предметов.

ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.11. Потенциал социокультурного пространства города Новошахтинска по микрорайону Городская для воспитания детей дошкольного возраста МБДОУ д/с №3

Социокультурное пространство - это социальная и культурная среда, в которой ребенок растет и живет. Оно так же включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека, ребенка в частности. Социокультурные ценности являются определяющими в структуре и содержательной основе Рабочей программы воспитания. Социокультурный потенциал пространственного окружения дошкольного учреждения является вариативной составляющей Рабочей программы воспитания. Он учитывает культурные и социальные особенности города, региона и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного потенциала опирается на построение социального партнерства дошкольного учреждения. Поэтому повышается роль родительской общественности при реализации Рабочей программы воспитания в социокультурном пространстве. Социокультурное пространство микрорайона Городская представлено учреждениями разной направленности, что может служить отправной точкой в воспитательной работе детского сада. Для реализации задач всех тематических направлений можно использовать деятельность и взаимодействие с МБОУ СОШ №31, ГБУ СЮТ, отрезок автодороги Ростов-Майский М-19, корпорация Глория Джинс, лесное насаждение, Комсомольский парк.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по таким направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу, а также ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана с структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, к уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитывать любовь, уважение к своим национальным особенностям и чувств собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социально-направленное воспитание

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотного построения воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки на обучение в школе. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания.

- формировать у ребенка представления о добре и зле, о семье, о дружбе в фольклоре, детской литературе, о сотрудничестве и взаимопомощи людей в различных видах деятельности, о милосердии и заботе;
- формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе, сопереживания, коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развивать способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма;

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: организовывать сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, традиционные народные игры; воспитывать у детей навыки поведения в обществе; учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить детей анализировать поступки и чувства своих и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрированы познавательное, эмоционально-окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания

- развивать любознательности, формировать опыт познавательной инициативы;
- формировать ценностного отношения к взрослому как к источнику знаний;
- приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя: совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенком познавательных фильмов, чтения и организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой

двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей на основе здоровьесберегающих технологий и условий для гармоничного физического развития ребенка;
- повышать сопротивляемость воздействию условий внешней среды средствами закаливания;
- укреплять опорно-двигательный аппарат;

-
формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организовывать режимные моменты сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр на территории детского сада; создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОО; формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков.

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка навыки посещения туалета в туалетной комнате; формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и не сложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбие.

Задачи трудового воспитания.

- познакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и трудасамих детей;
- формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыков организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования;
- формировать трудовые привычки к доступному дошкольнику трудовым усилиям;

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость, так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости, создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Задачи этико-эстетического воспитания:

- формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
- воспитывать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитывать любовь к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развивать творческое отношение к миру, природе, быту и окружающей ребенка действительности;
- формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, уметь вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести порядок свою одежду.

Становление у ребенка ценностного отношения к красоте и эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО; организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ д/с №3

Особенности реализации воспитательного процесса обусловлены различными формами работы с детьми, которые благотворно влияют на нравственную, эмоциональную сферы дошкольников.

Праздники оказывают положительное влияние на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться. Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда малыш имеет конкретный стимул, он заниматься будет усерднее. Во время праздника для родителей есть возможность получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с другими детьми. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он. МБДОУ д/с №3 организует праздники в форме тематических мероприятий, утренников, например, праздник осени, Новый год, Рождество, мамин праздник, День Победы. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ д/с №3.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями. При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ д/с №3. Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность предварительной работы, построенной в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки не возможно без показа презентаций, организации выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников. В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в

воспитательном отношении и видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными

установками. Художественную литературу важно использовать совместно с театральной деятельностью, наблюдениями, беседой. Еще одной особенностью воспитательного процесса в дошкольном учреждении по реализации Рабочей программы воспитания являются вариативные методы, формы и средства воспитательной работы.

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

Метод приучения ребенка к положительным формам общественного поведения воспитания нравственных привычек. Основным смыслом его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т.п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнений, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

Упражнение предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам. Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей.

Метод показа действия. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает яркое выраженный нравственный, общественный аспект.

Метод организации деятельности, который и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее организацию в целом, а также подбирает расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации.

Труд и игра являются средствами, методами воспитания.

Это действенные методы воспитания в сфере личностного развития. Ценность средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развить содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при взаимодействии детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с той на себя ролью и реальным поведением. Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

Следующие методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:
- беседы воспитателя на этические темы;

- чтение художественной литературы и рассказывание;

- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.

Эти средства и методы целесообразно применять при организации занятий со всей группой. На занятия должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание их занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления о Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления. Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок. Можно использовать также другие методы: вопросы детям, побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и другое. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Это обусловлено сочетанием занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства. Используя эти методы, воспитатель может

не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных

бесед должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед,

а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специальных подобранных игр-занятий.

Метод убеждения. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, с помощью художественных произведений и через умело организованную деятельность.

Метод положительного примера. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

Методы поощрения. Чаще всего используются при повседневном общении со взрослыми детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше.

В конце года педагог каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми планируемых результатов по освоению Рабочей программы воспитания МБДОУ д/с №3 в воспитании детей в сфере их личностного развития и используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Направление деятельности	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность
--------------------------	------------------------------	-------------------------

ности		
Патриотическое воспитание	– сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, – рассматривание иллюстраций, фотографий, – рисование, лепка.	– дидактические, сюжетно-ролевые, – подвижные, совместные с воспитателем игры, – игры-драматизации, – игровые задания, – игры-импровизации, – чтение художественной литературы, – беседы, -рисование, -проведение акций,
Социальное воспитание	-различные виды детских игр, - режимные моменты, -рассматривание иллюстраций,	– дидактические, игры с правилами, – беседы, чтение художественной литературы, – обыгрывание ситуаций,
Познавательное воспитание	-рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, -сюжетные игры,	– показ презентаций, – непосредственно образовательная деятельность, – художественно-продуктивная деятельность, – чтение художественной литературы,
Трудовое воспитание	-выполнение трудовых поручений, -дежурство, -труд в уголке природы,	– показ трудовых умений и навыков, – чтение художественной литературы,
Физическое и оздоровительное воспитание	-двигательные упражнения, -подвижные игры разной подвижности,	– утренняя гимнастика, – коррегирующая гимнастика, – физкультурные праздники и досуги, – непосредственно образовательная деятельность,
Эстетическое воспитание	-рисование, лепка, -художественный труд, -разукрашивание раскрасок,	– показ репродукций картин художников, – показ презентаций, – составление рассказов по картинам, – коллективные художественные работы, – досуги по художественной деятельности,

Необходимо учитывать, что в силу возрастной специфики и особенностей развития детей, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка является, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. То же следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается для воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличает их от детей 3-4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость выделения наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения; в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствоваться; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитанника к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочей программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения

ДОО. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО.

Основные формы содержания взаимодействия с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

3. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.

Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в себя интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

4. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МБДОУ д/с №3, в группах детского сада в социальной и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников освещает следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей со окружающей жизнью, воспитание патристических чувств и другое.

5. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общестственности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

6. Социальные группы. В социальных группах ведутся дискуссии, диспуты, различные обсуждения вопросов воспитания и обучения детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами;
- современный уровень материально-технического обеспечения Рабочей программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания;

-учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Рабочая программа воспитания;

Воспитательный процесс в ДОО строится на следующих принципах:

-неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;

-соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

-создание психологически комфортной среды

для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

-системности и целенаправленности воспитания как условия его эффективности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-

«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО.

Событие –

это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того, чтобы та была значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другим лицом в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в соответствии с задачами воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.) профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов: «Что за престель, эти сказки ...», «Национальная мозаика», показ спектаклей для детей других возрастных групп;

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной работы на основе традиционных ценностей современного общества. Это поможет каждому

педагогусоздатьтематическийтворческийпроектвсвоейгруппеиспроектироватьработугруппой в целом, сподгруппами детей, скаждымребенком.

Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ д/с №3

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ:

обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их

нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развитие

самостоятельности.

РППС отражает ценности, на которых строится Рабочая программа воспитания.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в

жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Среда меняется в соответствии с задачами воспитательной работы и образовательного процесса в целом. В группах постоянно работают выставки рисунков и поделок детей.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство, учитываются особенности и детей, посещающих

группу: возраст,

уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы ФГОС ДО.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствования их игровых и трудовых навыков;

- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;

- подбор видео и аудиоматериалов;

- подбор наглядно-

демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

- наличие демонстрационных технических средств (интерактивное оборудование);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовая работа, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОУ

Образовательные области	Центры активности детской деятельности
Познавательное развитие	Патриотический уголок Экологический уголок Календарь природы
Речевое развитие	Литературный уголок Театральный уголок
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно-ролевых игр Театральный уголок Комната безопасности Уголок правил дорожного движения Костюмерная комната
Художественно-эстетическое развитие	Уголок искусства и народных промыслов Уголок изодетальности Уголок художественного труда
Физическое развитие	Полифункциональный зал

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и изобретений и навыков.

2. Использование образовательного процесса форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям. Формирование и игра как важнейшие моменты воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

4. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с ДООУ.

5. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетенций, в том числе коммуникативной компетенции

ребенка, уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях

6. Оценка результатов освоения Рабочей программы воспитания, то есть сравнение достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умения ребенка самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный.

Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Воспитательный процесс идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления воспитательного процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

- применение методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия всех членов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности воспитанников;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога строится на основе поступающей информации о свойствах группы дошкольников и ее членов в отдельности. Поэтому, воспитательная деятельность представляет собой различные методы и средства психолого-педагогического воздействия на детей.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал педагогического коллектива.

Воспитательная деятельность педагога включает всебя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий дошкольным учреждением	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -организует и координирует работу при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; -регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; -осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) -проводит стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной

	работы на учебный год; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организует участие воспитанников в городских, областных и Всероссийских конкурсах; - осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимые для осуществления воспитательной деятельности условия; - способствует развитию сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	- оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования с воспитанниками; - организует и проводит различные виды воспитательной работы; - подготавливает предложения поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед	- обеспечивают занятия воспитанников творчеством, музыкой, физической культурой; - формируют у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняют и приумножают нравственные, культурные ценности в условиях современной жизни, сохраняют традиции ДОУ; - организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряют основы здорового образа жизни; - внедряют в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организуют участие воспитанников в мероприятиях, проводимых городскими и областными структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятия воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с Рабочей программой воспитания:

- Годовой план работы МБДОУ д/с №3 на учебный год

- Календарный учебный график;

- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно-образовательной деятельности в ДОО;

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ д/с №3

<http://mbdou3nov.ucoz.ru/>

Учет регионального контекста воспитательной работы в ДОО, организация коммуникативного пространства позволяет обратиться к содержанию и наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации Рабочей

программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, организация внесения предложений, касающихся конкретных вопросов воспитания.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворенность образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

С целью информационного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- Электронные образовательные ресурсы

- Образование <http://mbdou3nov.ucoz.ru/>

3.6. Особенности требований к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») –

это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование –

это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться

всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающей среды:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

-событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

-рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности

формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и задач сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности происходит педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах. Это обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий происходит проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка, обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Рабочей

программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого) раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями развития и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в

обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Основные направления анализа воспитательного процесса

Анализ воспитательной работы в дошкольном учреждении осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения. Анализ осуществляется 1 раз в конце учебного года педагогическим коллективом дошкольного учреждения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа главных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей - это результат как социального развития, так и социализации и саморазвития детей.

Основным объектом анализа воспитательного процесса является состояние совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, педагогическое наблюдение, при необходимости анкетирование. Анализируются следующие направления:

- качество проводимых общесадовских мероприятий;
- качество совместной деятельности педагогов и детей;
- качество совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качество организации творческих соревнований, праздников, развлечений и других мероприятий.

Мониторинг воспитательной деятельности в МБДОУ д/с №3

Направления воспитательной работы	Критерии	Вопросы мониторинга
Воспитание, социализация и саморазвитие дошкольников	Динамика личностного развития воспитанника	-какие прежде существовали проблемы личностного развития воспитанников; -какие проблемы удалось решить за учебный год;

		-какие проблемы не удалось решить за учебный год; -какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу;
Состояние организуемой в дошкольном учреждении совместной деятельности детей и взрослых	Наличие в дошкольном учреждении комфортной и развивающей совместной деятельности детей и взрослых	-качество проводимых общесадовских мероприятий; -качество совместной деятельности педагогов и родителей; -качество организации творческих соревнований, праздников, развлечений и других мероприятий;
Ценностная ориентированность содержания воспитательной деятельности	Воспитательная результативность проводимых мероприятий в ДОУ	-отбор содержания, соответствующего интересам дошкольников; -содержание мероприятий, направленных на решение нравственных вопросов, жизненно важных проблем; -проявление особого внимания к детям, которые в нем нуждаются; -организация воспитательно-образовательной деятельности индивидуально и подгруппами;
Социально-психологическая комфортность воспитательной среды	Ориентиры и требования к воспитательной среде	-характер общения педагогов с детьми; -обеспечение каждому воспитаннику эмоционального комфорта и психологической защиты; -проявление уважения к каждому ребенку; -создание условий для самореализации личности каждого ребенка; -создание положительного эмоционального настроения; -содействие сближению детей в группе; -повышение интереса детей к выполнению режимных моментов; -содействие развитию активности, самостоятельности детей; -создание предметно-развивающей среды, способствующей созданию комфортного благополучия детей;
Взаимодействие с семьями воспитанников по решению задач	Потребности родителей в получении воспитательно-образовательных услуг	-налаживание конструктивного общения педагогов с родителями воспитанников; -привлечение родителей к участию в

Рабочей программы воспитания		жизни дошкольного учреждения; -повышение педагогической компетентности родителей воспитанников;
------------------------------	--	--

Полученные результаты обсуждаются на заседании Педагогического совета дошкольного учреждения. Итогом анализа воспитательной работы в ДООУ является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3.8. Вовлечение родителей в воспитательное пространство

Взаимодействие взрослых и детей направлено на развитие партнерских отношений, общения, различных видов детской деятельности.

Систематическая и последовательная, целенаправленная работа с родителями на дошкольной ступени образования позволяет нашему коллективу подготовить к жизни не только детей, но и самих родителей. Поэтому, на основе установления партнерских взаимоотношений с семьей, происходит повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития детей. В дошкольном учреждении создано единое образовательное пространство, в котором все участники получают возможность открывать новые пути развития. Семьи воспитанников и детский сад в процессе воспитания ребенка не заменяют друг друга, а дополняют. В дошкольном учреждении воспитательный процесс строится с опорой на сотрудничество и взаимодействие с семьями воспитанников, вовлечение их в воспитательный процесс, что является важнейшим фактором для достижения полноценной социализации детей в обществе.

Важным условием в работе дошкольного учреждения и семьи воспитанника является и тесное взаимодействие по различным направлениям воспитания и развития детей. Особенно это важно на современном этапе, когда в дошкольных образовательных учреждениях реализуется Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Сейчас в современных семьях наблюдается большая загруженность родителей на работе. Родители недостаточно времени уделяют воспитанию ребенка. А ведь именно в семье закладываются основы ценностного отношения ребенка к социальному миру, к миру природы, к миру отношений с близкими и родными людьми, а в дальнейшем к взаимодействию в обществе с другими людьми. Мы создаем с семьями воспитанников такие партнерские отношения, чтобы родители стали активными участниками не только образовательного процесса, но и у них появилась потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе познания собственных детей. Поэтому мы в детском саду разработали модель взаимодействия с родителями, которая направлена на повышение педагогической культуры родителей, формирование у них педагогических умений, навыков, создание условий для вовлечения их в воспитательный процесс. Между детским садом и семьей выстроено двустороннее сотрудничество: семья побуждает педагогов к поиску активных методов и форм сотрудничества, а педагоги устанавливают доверительные отношения и учитывают индивидуальные запросы родителей.

3.9. Взаимодействие с социальными партнерами и преемственность образования.

Преемственность в воспитательно-образовательном пространстве направлена на расширение социального партнерства с учреждениями социальной и культурной направленности и школой. Дети приобретают широкий социальный и художественно-эстетический опыт, у них

развиваются культура познания и трудовые навыки, дружеские взаимоотношения, желание учиться в школе и получать знания.

2.10.Региональный компонент, реализующийся в МБДОУ д/с №3

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка.

Задачи:

- способствовать формированию ценностей окружающего мира средствами традиций и народной культуры родного края;
- пополнять предметно-пространственную развивающую среду в соответствии с особенностями региональных условий;

Принципы работы:

- *Системность и непрерывность образовательного процесса в реализации регионального компонента.
- *Личностно-ориентированный характер взаимодействия детей и взрослых в различных видах детской деятельности.
- *Свобода индивидуального личностного развития в процессе реализации регионального компонента.
- *Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- *Принцип регионализации (учет специфики региона) в различных видах образовательной деятельности.

Содержание регионального компонента в соответствии с образовательными областями:

Образовательные области	Задачи реализации регионального компонента
Социально-коммуникативное развитие	1.Воспитывать у детей дошкольного возраста чувства любви и привязанности к родному городу, родному краю, родному дому. 2.Формировать ценностное отношение к окружающему миру, природе и сверстникам. 3.Применять полученные знания и социальный опыт о родном крае в игровой и познавательной деятельности. 4.Развивать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края и к его людям.
Познавательное развитие	1.Способствовать приобщению детей к истории родного города, Донского края. 2.Расширять представления о культуре и ценностях родного края через ознакомление с его природой, бытом.
Речевое развитие	1.Активизировать речь детей посредством обогащения словаря. 2.Содействовать развитию коммуникативных качеств дошкольников в различных видах детской деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	1.Развивать эстетические чувства детей при восприятии произведений искусства и культуры Донского края. 2.Совершенствовать художественные навыки детей в изобразительной и конструктивной деятельности.
Физическое развитие	1.Развивать ловкость, смекалку через народные игры, хороводы, забавы Донского края.

Методическое обеспечение по реализации регионального компонента

№	Методические источники	Издательство
1.	«Приобщение детей к истокам народной культуры»	О.Л.Князева, М.Д.Маханева г.Нижний Новгород
2.	«Мир народной культуры в детском творчестве»	В.Н.Лукьяненко г.Ростов-на Дону
3.	Методическое обеспечение процесса приобщения детей к народной культуре.	В.Н.Лукьяненко г.Таганрог
4.	Парциальная образовательная программа «В краю Тихого Дона» по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края	Е.В.Галактионова, В.Н.Каплина, О.Ю.Муравьева, В.Д.Склярова г.Ростов-на-Дону
5.	Методическое обеспечение к программе «В краю Тихого Дона»	Е.В.Галактионова, В.Н.Каплина, О.Ю.Муравьева, В.Д.Склярова г.Ростов-на-Дону Л.А.Баландина, Л.В.Бех
6.	Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций Донского казачества	И.А.Лыкова, А.Х.Сундукова г.Ростов-на-Дону
7.	«Казачий костюм» Учебно-методическое пособие	Т.И.Агуреева, Л.А.Баландина,
8.	Проект «С чего начинается Родина» Серия «На казаке и рогожа пригожа»	И.А.Лыкова, А.Х.Сундукова. г.Москва
9.	Проект «Солнечная керамика» Серия «Наш вернисаж»	А.Х.Сундукова г.Москва
10.	«Знакомим дошкольников с родным городом» «Картины былого Тихого Дона»	Н.В.Алешина г.Москва г.Москва

11.	«Родной край»	Р.И.Жуковская, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова г.Москва
-----	---------------	--

Комплексно-тематическое планирование в соответствии с региональным компонентом.

Сроки проведения	Блоки и направления	Содержание по реализации направлений
1-ый квартал сентябрь– ноябрь	Наш любимый детский сад.	1.Беседы «Мы пришли в детский сад», «Наша любимая группа». 2.Развлечение «День Знаний в детском саду». 3.Знакомство со школой. 4.Развлечение «Поздравим любимых воспитателей с Днем дошкольного работника». 5.Развлечение «День рождения Ростовской области»
	Донская осень!	1.Непосредственно образовательная деятельность: «Осень в родном городе» «Краски осени» «Жизнь животных, птиц и насекомых осенью» «Осенние деревья и кустарники в родном краю» 2.Выставка детских рисунков и поделок «Дары осени». 3.Конкурс на лучшую осеннюю композицию «Осенний вернисаж в родном городе». 4.Осенние утренники «К нам осень пришла». 5.Наблюдения за птицами и насекомыми в природе.
	Моя семья	1.Развлечение «День пожилых людей». 2.Акция «Поздравим прохожих с Днем пожилого человека». 3.Развлечение «День Матери». 4.Беседы: «Наша дружная семья», «Наша улица родная». 5.Проект «Мое генеалогическое дерево»
	Мой родной город.	1.Беседы «Мой родной город», «Моя

		Родина – Россия». 2.Цикл занятий «Путешествуем по родному краю»: «Знакомимся с Семикаракорской керамикой», «Замечательные места нашего города» (осенний парк, драматический театр, Администрация города, Храм Донской иконы Божьей Матери) 3.Выставка рисунков совместно с родителями «Мой любимый город». 4.Показ презентации «Природа родного города». 5.Фото выставка «Любимые места родного города»
2-ой квартал декабрь- февраль	Наступила снежная зима в родном городе!	1.Познавательная непосредственно образовательная деятельность: -«Зимовье зверей и птиц» -«Приметы зимы» -«Зимние забавы в родном городе» 2.Экологические акции: -«Хлебные крошки» -«Птичья столовая» 3.Конкурс на лучшую кормушку для птиц.
	Новогодние каникулы.	1.Тематический день «День заказов подарков Деду Морозу». 2.Новогодние утренники. 3.Развлечение «Этот старый новый год». 4.Народные зимние праздники (Крещение Господне, Масленица, Колядки). 5.Выставка детских рисунков и беседа «Как мы встречали Новый Год». 6.Двигательная деятельность «Взятие крепости».
	Мой родной город.	1.Развлечение «День рождения нашего города» 2.Акция «Поздравим прохожих с Днем города». 3.Тематический день «День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков». 4.Развлечение «День Защитников Отечества». 5.Круглый стол «Наши дедушки и папы». 6.Беседа «Мой лучший друг – дедушка».

		7.Путешествие (виртуальное) по родному краю (ознакомление с городами Ростов-на Дону, Азов, станица Старочеркасская, Новочеркасск, Таганрог, Самбекские высоты). 8.Проведение экспериментов и опытов со снегом, водой.
3-ий квартал март-май	Наши родные и близкие.	1.Развлечение «Мамин праздник». 2.Развлечение «День смеха». 3.Выставка детских рисунков «Портрет мамы». 4.Сладкий стол «Бабушкино угощение».
	Встречаем весну-красну!	1.Беседы: -«Пришла весна» -«Пробуждение природы» 2.Весенняя экологическая тропинка на территории детского сада. 3.Народные хороводы, залички, весенние песенки. 4.Развлечение «Прилет птиц». 5.Акция «Повесим скворечник».
	Наш дом – Земля!	1.Развлечение «День Земли». 2.Развлечение «Путешествие в космос». 3.Посадка рассады цветочных растений, посев овощей на огороде. 4.Беседы: -«Мы друзья природы» -«Как нужно беречь природу» -«Экологический светофор» 5.Экологический проект «Жалобная книга природы». 6.Экологические акции: «Подарим прохожим рассаду» «Поможем жителям убрать палисадники»
	День Победы!	1.Развлечение «День Великой Победы». 2.Акция «Подарим Георгиевскую ленточку прохожим». 3.Тематический день «День Победы в детском саду». 4.Выставка детских рисунков и плакатов «Нам дороги эти, позабыть нельзя». 5.Музыкально-литературная композиция «Синий платочек» 6.Проект «Соловьи Победы»
4-ый квартал	Вот и лето пришло!	1.Беседы:

июнь-август		-«О труде в саду и на огороде» -«О муравьях и пчелах» -«Что можно рассказать о лете» 2.Развлечение «День Ивана Купала» 3.Развлечение «Быть здоровыми хотим» 4.Акция «Мы любим трудиться». 5.Собирание гербариев, коллекций семян, плодов растений и деревьев, произрастающих в нашем городе. 6.Оформление коллекции «Лекарственные растения Ростовской области»
-------------	--	--

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении.

Основой реализации Образовательной программы дошкольного образования дошкольного учреждения является развивающая предметно-пространственная среда для всех видов детской деятельности. С целью реализации основных задач Образовательной программы в групповых комнатах, территории дошкольного учреждения, дополнительных кабинетах созданы определенные условия. В качестве ведущих направлений создания развивающей предметно-пространственной среды выделены следующие направления:

- выполнение требований СанПиНа для оптимизации условий развития и эмоционального благополучия дошкольников;
- создание полноценной социальной среды для взаимодействия и общения детей со взрослыми и сверстниками;
- выделение и оснащение зон, помещений для различных видов детской деятельности в соответствии с образовательными областями;
- создание в группах условий для необходимого баланса различных видов совместной, организованной и самостоятельной видов деятельности;

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: *Специально организованная образовательная деятельность (занятия). *Совместная деятельность педагога с ребенком. *Самостоятельная творческая, двигательная, познавательная, интеллектуальная деятельность.	*Уголки для изобразительного творчества детей. *Уголки для детского ручного труда и моделирования. *Материал, стимулирующий продуктивную деятельность детей: рисунки, бросовый и природный материал, различные виды бумаги, различные технические средства изображения и соединения материалов, альбомы для рассматривания предметов и сюжетов живописи, графики и другое. *Театральные зоны: различные виды кукольных и настольных театров, атрибуты для драматизаций, уголки детских книг. *Музыкальные уголки с музыкальными

	инструментами, музыкальными игрушками, музыкальными книгами. *Детская мебель для практической деятельности. *Физкультурный уголок. *Книжный уголок. *Игровая мебель. *Атрибуты для сюжетных игр. *Уголок дорожного движения. *Различные виды конструктора. *Настольно-печатные и дидактические игры.
Спальное помещение. *Дневной сон. *Гимнастика после сна.	*Спальная мебель. *Физкультурные атрибуты для коррегирующей гимнастики после сна.
Раздевальная комната (приемная) *Информационно-просветительская работа. *Раздевание детей.	* Информационные уголки для родителей. * Выставки детских рисунков и поделок. * Шкафчики для раздевания;
Музыкальный (физкультурный) зал *Музыкальная и физкультурная образовательная деятельность с детьми. *Тематические досуги. *Театрализованные представления. *Развлечения. *Праздники и утренники. *Консультативные занятия с родителями и воспитателями.	*Музыкальный центр. *Пианино. *Магнитофон. *Подбор аудио- и видеокассет. *Ширма для кукольного театра. *Музыкальные инструменты для детей. *Различные виды театров. *Шкафы для пособий, игрушек, нот, методической литературы. *Шкафы и стеллажи для физкультурного оборудования.
Кабинет учителя-логопеда. *Коррекционные индивидуальные и подгрупповые занятия. *Консультации с родителями и педагогами по речевому развитию детей.	*Стол со встроенным зеркалом. *Столы полукруглые для подгрупповых занятий. *Шкаф для пособий по речевому развитию, методической литературы, игр и игрушек. *Информационный уголок для родителей «Уроки логопеда».
Кабинет педагога-психолога. *Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми. *Консультации с родителями и педагогами по психическому развитию детей.	*Атрибуты для коррекционных занятий *Методическое обеспечение для коррекционных занятий *Столы и стулья для занятий с детьми *Рабочий стол педагога-психолога, ноутбук
Методический кабинет. *Методическая консультативная помощь педагогам. * Проведение педсоветов, семинаров и других форм методической работы.	*Библиотека методической и нормативной литературы. *Периодические подписные издания. *Методический и практический материал и литература для занятий с детьми в соответствии с образовательными областями.

	*Материалы по аттестации педагогических кадров. *Материалы по ПДД. *Экспериментальная и инновационная деятельность ДОУ. *Шкафы с изделиями народных промыслов. *Ноутбук *Рабочий стол, стулья.
Костюмерная. *Занятия по подбору костюмов и создания имиджа (индивидуальные и подгрупповые)	*Костюмы для спектаклей *Атрибуты для спектаклей. *Парики и различные атрибуты для передачи внешних признаков персонажей. *Декорации и оборудование для утренников, спектаклей
Комната ОБЖ. *Подгрупповые занятия с детьми по формированию правил безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях.	*Наглядный материал для занятий по правилам поведения в чрезвычайных ситуациях. *Настольно-печатные и дидактические игры по правилам поведения в чрезвычайных ситуациях. *Игровые пособия и игрушки. *Плакаты и буклеты.
Транспортная площадка. *занятия с детьми по правилам дорожного движения	*Дорожные знаки. *Дорожная разметка. *Автомобили и велосипеды, самокаты.
Территория МБДОУ. Участки для детей каждой возрастной группы. *двигательная деятельность детей *игровая деятельность детей *природоведческая деятельность детей *трудовая деятельность детей	*Столы и лавочки. *Лесенки для лазания. *Песочницы. *Теневые выносные зонты. *Теневые беседки. *Клумбы, цветники.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Образовательной программы дошкольного образования.

-соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
-соответствие правилам пожарной безопасности;
-средства воспитания и образования в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
-оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
-учебно-методический комплект, оборудование, оснащение групповых комнат, кабинетов.
В целях эффективной реализации Образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников дошкольного учреждения;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования, воспитания и развития детей, охраны их жизни и здоровья;

-организационно-методического и научного сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, в том числе в условиях работы в инновационном режиме.

3.3.Кадровое обеспечение реализации Образовательной программы дошкольного образования.

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225. Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. Реализация Образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. При работе с детьми с ОВЗ должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников. Для реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования они не реже одного раза в три года проходят курсы повышения квалификации.

3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольном учреждении.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени, проводимого в детском саду. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОО используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья ребенка.

1-я младшая группа

Направления деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность	7.00 – 8.15	1ч 15 мин
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25	5 мин
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8.30 – 8.50	20 мин
	8.50 – 9.15	25 мин
Непосредственно образовательная	9.10 – 9.20	10 мин

деятельность	15.50 – 16.00	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	9.30 – 10.00	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.45	1 ч 45 мин
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20	35 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00	2 ч 40 мин
Корректирующая гимнастика после сна	15.00 – 15.10	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.35	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность	15.35 – 16.15	40 мин
Кружки и секции по интересам		
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.30	1 ч 15 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.45	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность	17.45 – 19.00	1 ч 15 мин
Итого: на ОД (занятия) на игры на прогулки		20 минут 3 часа 35 минут 3 часа

2-я младшая группа

Направления деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность	7.00 – 8.20	1ч 20 мин
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	5 мин
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8.30 – 8.50 8.50 – 9.15	20 мин 25 мин
Непосредственно образовательная	9.15 – 9.30	15 мин

деятельность	9.45 – 10.00	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность	9.30 – 9.45	15 мин
	10.00 – 10.15	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.00	1 ч 45 мин
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.35	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00	2 ч 35 мин
Корректирующая гимнастика после сна	15.00 – 15.10	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.35	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность	15.35 – 16.00	25 мин
Кружки и секции по интересам	16.00 – 16.15	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.30	1 ч 20 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.45	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность	17.45 – 19.00	1 ч 15 мин
Итого: на ОД (занятия) на игры на прогулки		30 минут 3 часа 30 минут 3 часа 05 минут

Средняя группа

Направления деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность	7.00 – 8.20	1ч 20 мин
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8.30 – 8.50	20 мин
	8.50 – 9.15	25 мин
Непосредственно образовательная	9.15 – 9.35	20 мин

деятельность	9.45 – 10.05	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность	9.35 – 9.45	10 мин
	10.05 – 10.20	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.10	1 ч 50 мин
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.35	25 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.00	2 ч 25 мин
Корректирующая гимнастика после сна	15.00 – 15.10	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.35	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность	15.35 – 16.00	30 мин
Кружки и секции по интересам	16.00 – 16.20	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.30	1 ч 10 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.45	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность	17.45 – 19.00	1 ч 15 мин
Итого: на ОД (занятия) на игры на прогулки		40 минут 3 часа 30 минут 3 часа

Старшая группа

Направления деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность	7.00 – 8.25	1ч 20 мин
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.35	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8.35 – 8.50	15 мин
	8.50 – 9.10	20 мин
Непосредственно	9.10 – 9.35	25 мин

образовательная деятельность	9.45 – 10.10	25 мин
	10.20 – 10.45	25 мин
Самостоятельная игровая деятельность	9.35 – 9.45	10 мин
	10.10 – 10.20	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 12.20	2 часа
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.45	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00	2 ч 10 мин
Корректирующая гимнастика после сна	15.00 – 15.15	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30	15 мин
Самостоятельная игровая деятельность	15.30 – 16.00	30 мин
Кружки и секции по интересам	16.00 – 16.25	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 – 17.45	1 ч 20 мин
Подготовка к ужину, ужин	17.45 – 17.55	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	17.55– 19.00	1 ч 00 мин
Итого: на ОД (занятия) на игры на прогулки		1 час 15 минут 3 часа 10 минут 3 часа 20 минут

Подготовительная группа

Направления деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность	7.00 – 8.35	1ч 35 мин
Утренняя гимнастика	8.35 – 8.45	10 мин

Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8.45 – 8.55	15 мин
	8.55 – 9.10	15 мин
Непосредственно образовательная деятельность	9.10 – 9.40	30 мин
	9.50 – 10.20	30 мин
	10.30 – 11.00	30 мин
Самостоятельная игровая деятельность	9.40 – 9.50	10 мин
	10.20 – 10.30	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.35	1 час 50 мин
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 12.55	20 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.00	2 ч 05 мин
Корректирующая гимнастика после сна	15.00 – 15.15	10 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	15.25 – 15.45	20 мин
Кружки и секции по интересам	15.45 – 16.15	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 18.00	1 ч 30 мин
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.10	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	18.10 – 19.00	50 мин
Итого: на ОД (занятия) на игры на прогулки		1 час 30 минут 3 часа 10 минут 3 часа 20 минут

3.5. Модель образовательного процесса в режиме дня в соответствии с обязательной и вариативной частью Образовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении включает в себя:

- проведение совместной со взрослым деятельности, в том числе и занятий;
- проведение воспитательной работы в процессе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;

Направления развития	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	*прием детей на свежем воздухе (теплый период года); *утренняя гимнастика; *подвижные игры в течение дня; *спортивные игры и упражнения; *гигиенические процедуры; *закаливающие процедуры; *физкультурная непосредственно образовательная деятельность в музыкальном зале и на прогулке; *физминутки и динамические паузы; *физические упражнения по закреплению основных видов движения; *дыхательная гимнастика; *спортивные досуги, праздники и развлечения; *точечный массаж;	*корректирующая гимнастика после дневного сна; *физические упражнения по профилактике плоскостопия; *закаливающие процедуры; *вечерняя прогулка на свежем воздухе; *физические упражнения по закреплению основных видов движения;
Социально – коммуникативное развитие	*беседы в утренний прием детей; *культурно-гигиенические навыки одевания, приема пищи; *трудовые поручения в уголках природы, игровых и интеллектуальных уголках; *настольно-печатные игры; *этические беседы;	*трудовые поручения в книжных и изоуголках; *сюжетно-ролевые и дидактические игры; *театрализованные игры; *занятия в «Мастерской» (ремонт книг, изготовление атрибутов к играм) *занятия в кружках по интересам;
Познавательное развитие	*непосредственно образовательная деятельность; *наблюдения за объектами живой и неживой природы, общественными явлениями; *экскурсии и целевые прогулки; *экспериментирование;	*занятия в кружках интеллектуальной направленности; *дидактические и настольно-печатные игры; *занятия в комнате ОБЖ; *индивидуальная работа по результатам диагностики уровня интеллектуального развития;

Художественно – эстетическое развитие	*непосредственно образовательная деятельность; *музыкальные развлечения, досуги и праздники; *выставки детских рисунков и поделок; *непосредственно образовательная конструктивная деятельность;	*занятия в кружках по интересам эстетической направленности; *театрализованные представления; *рассматривание альбомов и иллюстраций; *беседы на художественные темы; *индивидуальная работа по развитию художественных навыков; *обыгрывание построек из различного вида конструкторов;
Речевое развитие	*непосредственно образовательная деятельность по развитию речи; *дидактические и словесные игры; *занятия по речевому букварю; *занятия с учителем-логопедом;	*индивидуальная работа с детьми по закреплению звуков; *дидактические и словесные игры; *чтение произведений художественной литературы и заучивание стихов; *составление рассказов, сказок с оформлением в книжки-малышки; *детское словотворчество;

3.6. Календарный план воспитательной работы в дошкольном учреждении.

№	дата проведения	тематика	содержание мероприятий	возрастная категория
1.	Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с детьми и показ презентации о блокаде Ленинграда	старший возраст
	27.01.	День освобождения Освенцима	Показ презентации об узниках лагеря Освенцим	подгот.гр.
	27.01.	День памяти жертв Холокоста	Беседа о замученных фашистами евреях	подгот.гр.
	31.01.	День рождения Новошахтинска	Беседы о родном городе. Акция «Поздравим прохожих с Днем рождения города»	средний, старший

			Развлечение «Люблю тебя, мой родной город!»	возраст
2.	Февраль			
	02.02.	День освобождения Сталинграда от фашистов	Показ презентации «Сталинградская битва» Виртуальная экскурсия по Сталинградской панораме	старший возраст подгот.гр.
	08.02.	День Российской науки	Показ презентации о научных достижениях.	старший возраст
	13.02.	День освобождения Новошахтинска	Развлечение «Наш город». Встреча за круглым столом с труженниками тыла. Показ презентации «Освобожденный Новошахтинск»	средний, старший возраст
	21.02.	Международный день родного языка	Беседа о родном языке.	подгот.гр.
	23.02.	День Защитника Отечества	Развлечение «Наши Защитники». Рассматривание видов войск. Выставка детских работ «Наши папы и братья»	все возрастные группы
3.	Март			
	08.03.	Международный женский день	Утренники к Восьмому марта. Выставка детских рисунков «Наши мамы и бабушки». Беседы о празднике.	все возрастные группы
	15.03.	Масленица	Проведение тематических дней масленицы. Развлечение «Широкая масленица». Изготовление Маслениц. Акция «Подарим прохожим Масленицу». Рисование «Масленица»	все возрастные группы
	18.03.	День воссоединения Крыма с Россией	Беседа о празднике. Показ презентации о Крыме.	подгот.гр.
	27.03.	Всемирный День театра	Беседа о театральном искусстве. Просмотр театральных постановок.	старший возраст
4.	Апрель			
	12.04.	День космонавтики	Беседы о космосе. Аппликация «Космонавты». Досуг «День космонавтики»	средний, старший возраст
	22.04.	Всемирный День Земли	Развлечение «День Земли». Акция «Подарим рассаду прохожим». Конкурс «Лучший огород на окне». Уборка территории от мусора.	все возрастные группы
	30.04.	День пожарной охраны	Показ презентаций о пожарной охране. Выставка рисунков «Наши пожарные». Развлечение «Юные пожарные»	все возрастные группы
5.	Май			
	01.05.	День весны и труда	Досуг «Цветущий май»	старший возраст
	09.05.	День Победы	Праздник «Наш великий День Победы».	все

	19.05.	День детских общественных организаций	Акция «Подарим прохожим Георгиевскую ленточку». Выставка детских работ «Праздничный салют». Проекты «Окна Победы», «Соловьи Победы» Беседа о детских общественных организациях. Показ презентации.	возрастные группы подгот.гр.
	24.05.	День славянской письменности	Познавательное занятие «Первые азбуки».	подгот.гр.
6.	Июнь			
	01.06.	День Защиты детей	Развлечение «День Защиты детей» Беседы о детстве, детях. Выставка рисунков «Наше счастливое детство»	все возрастные группы
	05.06.	День Эколога	Беседы об экологии. Акция «Собираем правильно мусор». Дидактические игры по правильному накоплению ТКО. Рассматривание энциклопедий по природе.	все возрастные группы
	06.06.	День рождения А.Пушкина	Беседы о творчестве А.Пушкина. Вечер творчества А.Пушкина. Ознакомление с произведениями А.Пушкина. Выставка рисунков «Сказки А.Пушкина». Драматизации по произведениям А.Пушкина.	все возрастные группы
	12.06.	День России	Беседы о празднике. Акция «Поздравим прохожих с праздником». Коллективная аппликация «День России». Чтение произведений о России. Акция «Окна России»	все возрастные группы
	19.06.	День медицинского работника	Беседы о труде медицинских работников. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Врачи», «Идем в поликлинику». Изготовление атрибутов к сюжетным играм совместно с родителями.	все возрастные группы
	22.06.	День памяти и скорби	Беседы о начале войны. Показ презентации «Так началась война!». Слушание военных песен.	старший возраст
7.	Июль			
	08.07.	День семьи, любви и верности	Акция «Белая ромашка». Изготовление ромашек для акции.	старший возраст
	30.07.	День Военно-Морского флота России	Показ презентации «Военно-Морской флот». Рассматривание иллюстраций «Военные корабли». Изодейательность «Военные корабли», «Морской бой». Беседа «Кто служит на флоте?»	все возрастные группы
8.	Август			
	02.08.	День воздушно-десантных войск	Беседа и показ презентации о десантных войсках. Аппликация «Флаг десантных	старший возраст

	12.08.	День физкультурника	войск». Игры-эстафеты «Кто первый», «Десантники». Физкультурные досуги и развлечения	все возрастные группы
	22.08.	День Российского флага	Беседа о Российском флаге. Аппликация «Российский флаг». Досуг «День флага России»	средний, старший возраст
9.	Сентябрь			
	01.09.	День Знаний	Праздник «День Знаний». Выставка рисунков «Дети идут в школу». Отгадывание загадок о школе, школьных принадлежностях.	все возрастные группы
	08.09.	День распространения грамотности	Беседа «Грамотность на Руси»	подготов гр.
	07.09.	День Бородинского сражения	Беседы о Бородинском сражении. Ознакомление со стихотворением М.Лермонтова «Бородино. Рассматривание иллюстраций о Бородинском сражении. Ознакомление с пословицами об отваге, смелости. Фотовыставка «Герои Бородинского сражения»	подгот.гр.
	27.09.	День дошкольного работника	Беседа о труде дошкольных работников. Оформление альбома «Кто работает в детском саду». Творческий концерт «Поздравим сотрудников детского сада»	все возрастные группы
10.	Октябрь			
	01.10.	Международный день пожилых людей	Встреча за круглым столом с пожилыми людьми. Акция «Поздравим прохожих с праздником». Изготовление поздравительных открыток. Концерт для пожилых людей.	средний, старший возраст
	01.10.	День музыки	Показ презентаций о композиторах. Слушание классической музыки.	все возрастные группы
	04.10.	День защиты животных	Просмотр эпизодов из детских опер. Рассматривание иллюстраций о животных, презентаций «Жизнь и места обитания животных», «Разные животные»	все возрастные группы
	05.10.	День учителя	Беседа о труде учителя. Встреча с учителями в школе. Изготовление поздравительных открыток и поделок к празднику. Разучивание стихов для учителей.	средний, старший возраста
	28.10.	День отца в России	Выставка рисунков «Наши папы». Соревнования «Вместе с папой». Оформление книжек-малышек «Наши с папой добрые дела»	старший возраст
11.	Ноябрь			

	04.11.	День народного Единства	Беседа о празднике, истории его возникновения. Просмотр презентации о Минине и Пожарском, победе над польскими интервентами.	старший возраст
	10.11.	День сотрудников внутренних дел	Беседа о труде сотрудников внутренних дел. Выставка рисунков «Наши полицейские». Встреча с родителями, работающими в Органах внутренних дел.	старший возраст
	27.11.	День Матери в России	Выставка детских рисунков «Наши мамы». Выставка поделок из природного материала «Вместе с любимой мамочкой». Развлечение «День Матери». Рассказывание детей «Любимое занятие моей мамочки». Изготовление поздравительных открыток для мамочек. Акция «Посадим деревце вместе с мамой»	все возрастные группы
	30.11.	День государственного Герба России	Рассматривание Герба России. Чтение стихов о гербе России. Пение гимна России.	старший возраст
12.	Декабрь			
	03.12.	День неизвестного солдата	Показ презентации о могиле неизвестного солдата в Москве. Беседа о неизвестных героях. Рассказы детей о родственниках, пропавших без вести. Фотовыставка «Пропавшие герои войны»	подгот.гр.
	05.12.	Международный День инвалидов	Беседа о людях с ОВЗ. Беседа о помощи людям с ОВЗ. Изготовление поделок для людей и детей инвалидов. Вручение подарков людям с ОВЗ.	подгот.гр.
	08.12.	День волонтера в России	Беседа о том, кто такие волонтеры, об их помощи людям. Акция «Поможем жителям близлежащих домов» (подарим комнатные цветы, поделки)	подгот.гр.
	09.12.	Международный День художника	Беседа о профессии художника. Рассматривание репродукций картин известных художников. Выставка рисунков «Пейзажи родного города», «Мы рисуем». Тематический день – День художника. Игра-развлечение «Юные художники»	все возрастные группы
	12.12.	День Героев Отечества	Показ презентации «Герои Отечества». Фотовыставка «Герои нашего города». Беседа «Наши земляки – участники СВО».	подгот.гр.

	12.12. 28.12.	День Конституции России Новый год	Беседа «Главный документ России». Рассматривание стенда «Твои права, малыш». Беседа о правах людей. Утренники к Новому году	подгот.гр. все возрастные группы
--	----------------------	--	--	---

3.7. Учебный план МБДОУ д/с №3.

	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгото- вительная группа
Познавательный цикл					
Ознакомление с предметным и социальным окружением	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1	1	2
Развитие речи	1	1	1	2	2
Обучение грамоте			1	1	1
Ознакомление с природой	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Художественно- эстетический цикл					
Музыка	2	2	2	2	2
Рисование	1	1	1	1	1
Лепка	1	1/2	1/2	1/2	1/2
Аппликация		1/2	1/2	1/2	1/2
Физкультурно- оздоровительный цикл					
Итого: в неделю:	10	10	11	12	13
в месяц:	40	40	44	48	52
в год:	320	320	352	384	416

3.8. Годовой календарный график МБДОУ д/с №3 на 2024-2025 учебный год.

Годовой календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в МБДОУ д/с №3 для детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

*Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273; «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным Законом от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

*Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155);

*Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

*Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

*Уставом МБДОУ д/с №3;

*Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ д/с №3.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- количество возрастных групп;
- дата начала учебного года;
- дата окончания учебного года;
- продолжительность учебной недели;
- продолжительность учебного года;
- режим работы ДОУ в учебном году;
- каникулярное время;
- работа в летний оздоровительный период;
- проведение образовательной деятельности - занятий;
- организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
- периодичность проведения родительских собраний;
- праздничные дни;

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ д/с №3 на начало учебного года. Все изменения, вносимые в годовой учебный график, утверждаются приказом заведующего ДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МБДОУ д/с №3 в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБДОУ д/с №3 на 2023-2024 учебный год

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1
Дата начала учебного года	02 сентября 2024 года				
Дата окончания учебного года	31 мая 2025 года				
Продолжительность учебной недели	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации				
Продолжительность учебного года	38 недель				
Режим работы ДОУ в учебном году	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации. Продолжительность работы: 12 часов ежедневно, с 7.00 до 19.00				
Каникулярное время	01 января 2025 - 7 января 2025				
Работа в летний оздоровительный период	03.06.2025 – 30.08.2025 Во время летнего оздоровительного периода проводится образовательная деятельность только художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, изобразительная), спортивные праздники				
ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ					
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/кол-во мин.)	10/10 1 ч. 40 мин.	10/15 2 ч. 30 мин.	11/ 20 3 ч 20 мин	12/25 5 ч.	13/30 6.ч.30 мин
Продолжительность занятий	не более 10 мин.	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин.	не более 30 мин.
Продолжительность перерыва между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.

Организация проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования	09.09.2024 – 20.09.2024 г. 15.04.2024 – 26.04.2024 г. Для построения индивидуального образовательного маршрута воспитанников
Периодичность проведения родительских собраний	1 родительское собрание: сентябрь-октябрь 2 родительское собрание: апрель-май
Праздничные дни	Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ: 4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России

